Ref.

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE
TABLEAUX
ANCIENS
MINIATURES ET OBJETS D'ART

RÉCEMMENT ARRIVÉS DE L'ÉTRANGER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, 5

SALLE N° 1

Le Jeudi 24 Janvier 1861, à une heure

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33.

Chez lesquels se délivre le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 23 Janvier 1861, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1861

Les deux dernières caisses nous étant parvenues trop tard, nous avons dû comprendre les Tableaux et les Miniatures qui composent cet envoi dans un supplément à la fin du Catalogue, sans autres désignations que celles envoyées par le propriétaire.

(Dhios, *expert.*)

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront cinq pour cent en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ANDREWS. (Dans le goût de Watteau.)

1 — Personnages dans un parc.

DU MÊME.

2 — Pierrot au milieu de femmes.

ASSELYN.

3 — Paysage avec marche d'animaux.

ASSELYN.

4 — Port de mer avec ruines, figures et animaux sur le devant.

VAN ARTOIS.

5 — Paysage orné de figures.

ANGELICA KAUFFMAN.

6 — Le Flambeau de l'Amour.

ALBANE (École de l').

7 — Mars et Vénus.

BERGHEM.

8 — Paysage avec bergers et animaux.

BRIL (Paul).

9 — Paysage.

BOUCHER (École de).

10 — Les Amants surpris.

MÊME ÉCOLE.

11 — L'Oiseau qui s'envole.

BOUCHER (École de).

12 — Nymphe délivrée par un chasseur.

BRIL (Paul).

13 — Petit Paysage de forme ovale.

DU MÊME.

14 — Paysage de forme ovale.

BERGHEM (Manière de).

15 — Paysage et animaux. Sur le devant, des villageois jouent aux cartes.

BIBIENNA.

16 — Les Joueurs de boule.

BOURGUIGNON.

17 — Bataille.

BOTH (École de).

18 — Paysage et Cavaliers.

ÉCOLE ANGLAISE.

62 — Paysage avec cascades.

63 — Enfants jouant avec des chats.

64 — Daims et cerfs au repos.

65 — Paysage avec chute d'eau.

66 — Les deux Sœurs.

ÉCOLE FLAMANDE.

67 — Saint Paul.

68 — Paysanne revenant du marché.

69 — Le Jugement de Pâris.

70 — Portrait d'homme.

71 — Une princesse tenant un perroquet.

72 — Soldats attablés.

73 — Intérieur de famille.

ÉCOLE ITALIENNE.

74 — Buste de la Vierge.

75 — Sainte Famille.

76 — La Foi, l'Espérance et la Charité.

77 — La Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras.

ÉCOLE ALLEMANDE.

78 — Portrait d'un prince.

ÉCOLE FRANÇAISE.

79 — Portrait d'homme, époque Louis XIV.

ECOLE VÉNITIENNE.

80 — Vue de Venise.

ÉCOLE MODERNE.

81 — Brigand calabrais.

SUPPLÉMENT

TABLEAUX

82 — Peinture chinoise.
83 — Le Jugement de Pâris.
84 — La Vierge et l'Enfant Jésus.
85 — Baigneuses dans un paysage.
86 — Qnatre tableaux : allégories représentées par des enfants.
87 — Portrait du pape Léon X.
88 — Sainte martyre lisant.
89 — Descente de croix.
90 — Fête de village.
91 — Portrait de femme.
92 — La Vierge, Jésus et saint Jean.
93 — Clair de lune.

94 — Paysage.
95 — Paysages et figures.
96 — Paysage et rivière.
97 — Vue d'un château.
98 — Paysage ornée de figures.
99 — Paysage.
100 — Fruits.
101 — Vue de la baie de Naples.
102 — Cheval et chien.
103 — Clair de lune.

MINIATURES

104 — Portrait de femme (ivoire).
105 — Portrait d'homme (dito).
106 — Intérieur d'église.
107 — Mme Page, actrice de la comédie anglaise.
108 — Mme Ford, dito.
109 — Napoléon III.
110 — Portrait d'une marquise. (Mignard.)
111 — Portrait de femme. (Netscher.)
112 — Jeune fille jouant au cerceau.
113 — Jeune garçon et jeune fille. (Deux pendants.)
114 — Enfants jouant avec un chien.
115 — Les trois sœurs.
116 — La jeune mariée.
117 — Elisabeth, reine d'Angleterre.
118 — Catherine d'Aragon (ivoire.)
119 — Anne de Boulen dito.
120 — Henri VIII dito.

121 — Portrait de femme dito.
122 — Gentilhomme sous Louis XV.
123 — Trois portraits.
124 — Sujet romantique.
125 — Tête de jeune femme.
126 — Marie de Médicis.
127 — Quelques miniatures seront vendues sous ce numéro.

OBJETS D'ART

128 — Un cadre de forme monumentale encadrant un bas-relief en ivoire entouré de plaques de cuivre émaillé.
129 — Deux montres en or émaillé, ornées d'un joli portrait et d'un sujet genre Vatteau. (Époque Louis XVI.)
130 — Saint Sébastien, statuette en ivoire.
131 — Un tableau en relief, représentant des fruits de toute espèce, composé en pierre dures (*Travail italien signé Martino.*)
132 — Coupe plate de forme ovale longue, en *lapis lazulli.*
133 — Un couteau à papier, poignée en cristal de roche, monté en vermeil.
134 — Un cachet cristal de roche, monté en argent.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Com^res-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 15534